


			<b>DOSSIER - LUPIN</b>	
<b>Nom:</b>	<b>LUPIN</b>	<b>Photo:</b>		
<b>Prénom:</b>	<b>ARSENE</b>			
<b>Nationalité:</b>	<b>FRANÇAIS</b>			
<b>Créateur:</b>	<b>MAURICE LEBLANC</b> <b>(1864-1941)</b>			
<b>Partenaires:</b>	Inspecteur Ganimard			
<b>Remarques:</b>	<p>Chez Arsène Lupin, le vol est un jeu de l'esprit. Il effectue ses cambriolages en virtuose avec ironie et audace. Quand il dépouille une victime, c'est avec une élégance rare... Et ce sont toujours les riches qu'Arsène allège, redistribuant souvent son butin aux humbles avec une belle générosité.</p> <p>Arsène, Raoul Lupin est né en 1874 à Blois, fils d'Henriette d'Andrézy et de Théophraste Lupin. Sa formation est éclectique. Des études de droit et de médecine (enrichies par un stage en dermatologie où il apprendra à modifier un visage), d'excellentes études classiques de latin et grec et une bonne maîtrise des langues vivantes. Mais ce n'est pas tout. Arsène cultive également un talent de prestidigitateur... Initié aux sports de combat (son père était professeur de boxe et de gymnastique), notre héros sera même un moment professeur de Jiu-Jitsu. Ses multiples compétences lui permettent de naviguer dans tous les milieux et de camper autant de personnages différents. Arsène Lupin est aussi un esthète, il fait preuve d'un goût très sûr en matière de peinture, et d'une excellente connaissance de l'art. Il a caché dans l'Aiguille Creuse La Joconde de Léonard de Vinci, des Botticelli, des Rembrandt...</p>			
<b>Bibliographie:</b>	<p>1905 Arsène Lupin, gentleman cambrioleur (recueil)</p> <p style="padding-left: 40px;">L'arrestation d'Arsène Lupin Arsène Lupin en prison L'évasion d'Arsène Lupin Le mystérieux voyageur Le Collier de la Reine Le sept de cœur Le coffre-fort de Mme Imbert La perle noire Herlock Sholmes arrive trop tard</p> <p>1906 Arsène Lupin contre Herlock Sholmes (recueil)</p> <p style="padding-left: 40px;">La dame blonde La lampe juive</p> <p>1908 L'aiguille creuse</p>			

- 1910 Huit cent treize
- 1911 Les confidences d'Arsène Lupin (recueil)
- Les jeux du soleil
  - L'anneau nuptial
  - Le signe de l'ombre
  - Le piège infernal
  - L'écharpe de soie rouge
  - La mort qui rôde
  - Edith au cou de signe
  - Le fêtu de paille
  - Le mariage d'Arsène Lupin
- 1912 Le bouchon de cristal
- 1915 L'éclat d'obus
- 1917 Le triangle d'or
- 1919 L'île au trente cercueils
- 1920 Les dents du tigre
- 1922 Les huit coups de l'horloge (recueil)
- Au sommet de la tour
  - La carafe d'eau
  - Thérèse et Germaine
  - Le film révélateur
  - Le cas de Jean-Louis
  - La dame à la hache
  - Des pas sur la neige
  - Au dieu Mercure
- 1924 La comtesse de Cagliostro
- 1927 La demoiselle aux yeux verts
- 1927 L'agence Barnett et Cie (recueil)
- Les gouttes qui tombent
  - La lettre d'amour du roi George
  - La partie de baccara
  - L'homme aux dents d'or
  - Les douze africaines de Béchoux
  - Le hasard fait des miracles
  - Gants blancs...guêtres blanches
  - Béchoux arrête Jim Barnett
- 1928 La demeure mystérieuse
- 1930 La barre-y-va
- 1932 La femme aux deux sourires
- 1932 Le chapelet rouge
- 1933 Victor de la brigade mondaine
- 1935 La Cagliostro se venge
- 1939 Les milliards d'Arsène Lupin